

في هذا العدد:

مطاردة الهارب
مغامرة كاملة لأبطالها البواسل

● **جدول لتسجيل**
مباريات الدوري العام

● **السلطان بهلول**

بسم الله الرحمن الرحيم

أنور السادات

من أنور السادات رئيس جمهورية مصر العربية

إلى السيدة نتيلة إبراهيم راشد ، رئيس تحرير مجلة سمير

تقديرا لجليل صفاتكم وجليل خدماتكم للأدب للأطفال . قد منحناكم

وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى

وأمرنا بإصدار هذه البراءة إيذانا بذلك .

تحريرا بقصر الجمهورية بالقاهرة في اليوم الثامن عشر من شهر ربيع الأول

سنة ألف وثلاثمائة وتسع وتسعين من هجرة خاتم المرسلين

١٥ فبراير ١٩٧٩

رئيس الجمهورية



أطفال مصر عيشوا سلاما ... واملأوا الدنيا بشرا وابتساما
وانثروا الورد معطرا مندى ... تنشق من عطره الأنساما
وافرحوا فقد فازت أمكم ... بوسام وقد زانت الوساما
صدوركم كلكم تزدان ... فأمكم عطاؤها قد داما
هنيئا لك أمنا كلنا ... كما أنت دوما للـ"سمير" ماما

محمد رمضان

أنتيه فخرا أم تتيه هياما ... لما حللت بصدر أم عصاما
الفجر أشرق والنجوم تلألأت ... فرحا بفوزك إذ منحت وساما
أم الطفولة من منابع نيلنا ... حتى الجزائر والعراق وشاما
الحب شرعتها والطفل بغيتها ... والصدق شيمتها والبذل إكراما
اهنأ بفوزك يا وسام فلم ينل ... ما نلت من شرف في الخافقين وساما
وغدا يشاركك الفخار بنفسه ... وسام "نوبل" هزه الإنعاما

مستور سالم

تألق فخورا وتِه في علاكا ... وسام الفنون بلغت مناكا
فقد كنت قبلا تهيم اشتياقا ... لصدر جدير بحسن سناكا
وها أنت بعد ارتقاب طويل ... على صدر أم تناسبت لقاكا
تألق فخارا وتِه في اختيال ... فصدر الأمومة يذكي ضياكا
وماما لسمير جزيت وساما ... به أنداد مجد المعالي امتلاكا
فضلك أحرى بكل احترام ... لجيل الصغار جلوت ارتباكا
الذي بحقك هبها حلوا ... وزدها ارتقاء بحق سماكا

محمد عبد المنعم الشقيري

جئنا للنيل تهانينا ... لنبيلة أم الأجيال
راسمة طريق الأطفال ... لدروب فوق أمانينا
لسمير مجلتنا الكبرى ... تحتفي مع أختي الصغرى
وتهاني أطفال العرب ... لمجلتنا روض الأدب
هذي الدنيا خير وسلام ... دنيا إطلاق الحريات
تتألق في ظل الأنسام ... والمجد لعصرك يا سادات
إنا قد كرمنا الفنا ... في حفلك يا ماما الحلوة
وملأنا دنيانا الحسنا ... وبلادي قد فاضت أمنا

إبراهيم شعراوي

أولادي حبايب قلبي .

كنت أقرأ مثلكم عن « الوسـام » .. وكنت اتخيله يزين الصدور تقديرا لبطولة في ساحات وميادين الشرف لم أره من قبـل ، وظل بالنسبة لي رمزا لا يرى ولا يلمس وفخرا لمن يضعه على صدره ، حتى كرمتني الدولة ، وشرفني رئيس الجمهـورية بمنحي وساما يطـوق عنقي ، بعـد ربع قرن من العمـل في ميدان الطفولة ، والكتابة لكم .. والوسام مسئولية ، والعمل لكم شرف ، وحبكم في قلبي منحـه وموهبه من الله عز وجل دائما ، كل حبي ..



فور سماع نبأ حصول ماما لبنى على وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى أسرع أبطال مجلة سمير بالحضور والاتصال بها تليفونيا ليقدم كل منهم تهنئة خاصة به ‥ ولا تزال التهانى من أفراد أسرة المجلة تصل اليها حتى بدأت الماكينات فى طباعة المجلة ‥ وهذا الحب الهائل هو الوسام الاخير فى رأيها ‥ لمجلة سمير ‥ مبروك ماما لبنى لك وللطفولة فى بلدنا وأتمنى كل خير وتقدم ‥ والى الامام دائما ‥

وهيب سابا




مغامـرة كامـلة .. أبطـالها : البواسـل .. و
مطاردة الهارب
رسوم : جلال عمران
من مين ياترى ؟!
من الكشاف :
عمر فاضل
إلى القائد :
باسل طلعت
الموضوع : تلقيت دعوة من عمى لقضاء أجازة نهاية الأسبوع في بيته في المقطم بمناسبة عيد ميلادى ، وعنوانه عند " فلفل " في انتظاركم غدًا ، فمن المستحيل استقبال عام جديد من عمرى من غيركم ، كما لا أدرى كيف يكون طعم الحياة من غير " فلفل " ؟!
يحط شطة يمكن يحرم التريقة !
١


إنما لازم تعترف إنه بجد دمه شربات، وميعادنا بكره ومعانا الشموع والذى منه!
ونعود إلى عمرو
عمرو وحشتنى!
ولك عندى مفاجأة، إذ ربما تعجبك!
حيرتنى فى اختيار هدية مناسبة، وتصورت إن الفكرة دى ممكن تعجبك!
هايل يا عمرو. إنت خرافى!
أفكارك مدهشة. ده حلم وتحقق!
كان نفسى فى كلب فوق ماتتصور !!
وفى اليوم التالى وبالقرب من الفيلا.
هيه .. قادر تمشى ؟!
بصعوبة .. الظاهر الجرح كبير!
وكان عطشان فوق ماتتصور .. نقعد ونرتاح شوية ؟!



وبعدين ؟! .. فلتنا من أمناء الشرطة بمعجزة، وحاول تتحمل وإلا ينكشف أمرنا !!
الرصاصة مؤلمة، وحرارتى مرتفعة ـ وطول اليوم من غير أكل أوشرب ـ محنة فظيعة!
وعلى بعد خطوات من هذا المكان ..
وأنا أدربك على اقتفاء الأثر و ...
هاتها يا روكى!
هوب!
برافو ـ شاطر يا روكى ـ نجرب ثانى !
لكن أبعد المرة دى !!
روكى !
تأخر جدا..


وبعدين ؟!
راح فين ؟!
روكي .. روكي ..
إنت فين ؟!
وفي هذه
الأثناء ..
لازم عملية
سريعة وإلا ..
اسكت .. أنا كمان
تعبت زيك !!
أ .. أُ .. أنا سامع
صوت قريب
منا !!
واقترب منهما الكلب ..
ده كلب !!
هاوووو
أخيرا سمعت صوته .. لكن ده
بينبح بطريقة غريبة !
٤


قرّب .. تعال .. أنقذنا !
خير؟!
إنت صغير
لكن ممكن تنقذ
حياتى !!
أحكى لك ياسيدى .. أول مرة
نطلع نصطاد والرصاصة انطلقت
منى خطأ فى رجل زميلى !!
من حسن حظك
عمى دكتور
وممكن يساعدكم
ويخرجها لك !
لولا كلبك كنت
مستحيل تعرف طريقنا !
وكنت مش قادر
أمشى وأتصل
بالإسعاف !
طبعا لازم
تبقى جنبه !
وانطلق "روكى" فى المقدمة ..
وفيما بعد ..
أنا عملت الإسعاف السريع، إنما لابد من نقلك للمستشفى !
مستشفى ؟!
بعد
مايرتاح
ياعمو !
لو اتصل بالمستشفى
معناها تحقيق و ...
وأنا عارف الباقى،
رأيى نشرب الشاى
ونهرب من هنا،
حاول تقف كده !!


أحسن شوية وممكن أمشى !
ده لازم تمشى !
أنا فى منتهى الحرج لأنى جاى من غير دعوة ومن غير هدية !
ياراجل " باسل " وجه لك دعوة .. أننا مش كفاية ؟!
أهلا اااان .. ومعاكم دندش كماااان !!
وهنوا أبو الفصاد !
سامع ؟! ضيوف !!
نهرب دلوقت !
أشوف الجو مناسب أولا ..
هيه .. استعد !


أنا شفت صورة تشبهه تماما .. فين ؟! - وإمتى ؟!
سرحان فى إيه ؟! .. غنى معانا لـ "أبوالفصاد" !
أنا "أبوالفصاد"، وإنت "أبوقردان" !
وفى ذات اللحظة -
ناولنى يدك !
افتكرت .. إنت عندك ضيوف يا "عمر" ؟!
آه - فكرتنى .. لمّا أحكى لكم مغامراتى . وأعرفكم على صديقى الجديد !
مغامراتك ؟!
وعندك صاحب غيرى ؟! مين ؟! مين ؟! مين ؟!
هووووت


وسميته "زوكى" - أما ضيوفى ..
وبعد أن حكى عمر ..
واحد منهم فتح الباب، وأنا شفت صورته فى الصحف - يازى عندك ؟
كل المجلات والصحف عند عمو !
طبعا شفت صورته فى صفحة الحوادث !
اعتقد هو نفس الشخص !
هو فعلا - ياااه !!
جريوا - هربوا .. نطوا من الشباك !
وراهم !
الكاسكيت !
وممكن نستفيد منها .. هاتها يا "باسل" !
شم يا "زوكى" - شم كويس !!
وهات الراجل صاحبها من تحت الأرض !
وفى هذا الوقت ..
دلوقت عندنا أمل أكثر !
مجرد ذرة أمل !!
٨


ومعايا المسدس
ممكن أستخدمه!
بالتأكيد ممكن نلاقيه، لأنه
مجروح - وصعب يجرى بسرعة!
وفجأة -
روكى!
بص .. الكلب
حصّلنا - اضربه!
لا - نزّلنى من
على العجلة
نستخبى !!
وجرى "روكى" بسرعة مذهلة بعد أن
أفلت من يد "عمر" ...
بسرعة ..
بسرعة ..
قلت لك اضربه رصاصة
ونخلص منه !!
وبعدين ؟! - نفلت
منه إزاى ؟!
إبعد إنت
وأنا -



لا.. لاتضربه بالرصاص..
ده أنقذ حياتى !!
وممكن يكون
السبب فى نهايتها!
رصاصة
واحدة تكفى!
ولكن روكى
هجم عليه..
هاووو
بام
هاووووووو
ابعد .. ابعد عنى!
ويأخذ الجريح
المسدس منه
بالقوة ..
بوم
خلاص .. خلاص ياروكى!
ابعد المتوحش
ده عنى !!!



إنت المتوحش .. وإنت ظلمتنى معاك بأفكارك الشريرة ، وقلت لى نسرق السيارة - وآدى النتيجة !!
ولو إنك مستحيل تفهم أو تقدر كلامي - إنما كانت أول وآخر مرة !!
روكى .. إنت فين ؟!
آثار أقدامه واضحة - إجرِ فى نفس الإتجاه !
مسكه !
صاحبك وصل !!
المسدس من غير رصاص !
ومن غير مقاومة سلم !
ونسلمهم للشرطة !
فى عيد ميلاد "أبوالفصاد" !
وسمع العم ..
الفضل كله لقوة ملاحظة "دندش" !!
وبطل الموقف "روكى" !!
وأنا ؟!
إنت وهو واحد !
تفتكروا قاصدها !!
لا أظن !

نادى الفرفشة





العياط أنواع

● الطفلة : لو كنت مكانك « ياسوسو » ، ما كنتش أعيط كده ابداً !!
سوسو (وهى تبكى) : عيطى انت بالطريقة اللى تعجبك .. لكن انا ماأعرفش أعيط الاكده!!

● السيد أوعى تنس يا «عبده» تصحينى الساعة الثامنة
عبده الخادم : والله ياسيدى انا خايف انسى ! فكرنى الساعة السابعة والنصف وانا اصحيك الساعة ثمانية !!

● القاضى ازاى بتنكر أنك سرقت الحلل ، فى حين ان الطباخ شافك ؟
المتهم : الطباخ كذاب ، لانى ساعتها كان كل اللى فى البيت نايمين !!

● الاول اذا واحد داس على رجلك واعتذر لك ؟ تعمل ايه ؟
الثانى : أسامحه .
الاول : واذا أعطاك قرشا ؟
الثانى : أقول له دوس تانى!!



تاجر

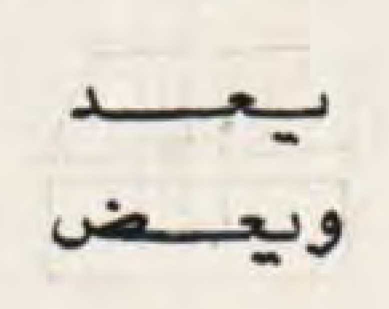
● ذهب بائع قباقيب ليخطب فتاة من أسرة محترمة فسأله والدها :
ـ بتشتغل ايه ؟
ـ أنا تاجر أحذية ناشفة !!





معمتول

● المدرس : البلد اللى فيها ملك تبقى ايه ؟
التلميذ : مملكة
المدرس : واللى فيها رئيس ؟
التلميذ : تبقى جمهورية !
المدرس : واللى فيها سلطان؟
التلميذ : تبقى سلطانية !!

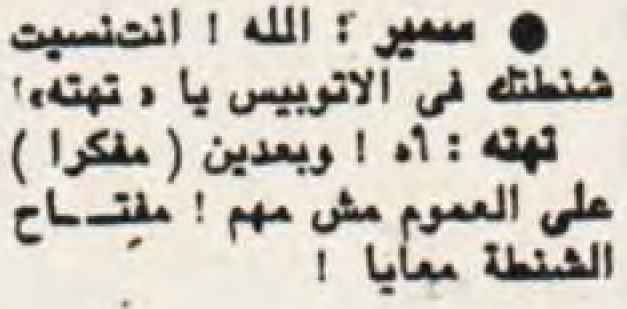


بعد وبعض

● الاول : محمد رابط ايده كده ليه ؟
الثانى : أصله حط ايده فى بق الحصان علشان يعد اسنانه
الاول : وبعدين !
الثانى : وبعدين الحصان قفل فمه على ايد « محمد » علشان يعد صوابعه .

مسابقة فوق السحاب :

مازالت يا أصدقاء ترد الينا خطاباتكم ومازال الفرز قائما لاختيار الإجابات الصحيحة ... وقريبا سنعلن عن موعد نشر النتيجة .



● سمير : الله ! انت نسيت شنطتك فى الاتوبيس يا « تهته »!
تهته : آه ! وبعدين (مفكرا) على العموم مش مهم ! مفتاح الشنطة معايا !

***

● الدكتور : حد سال على يا محمد ؟
التمرجى : سالت عليك العافية ؟
الدكتور : طيب خليها تدخل!

***

● الاول ـ مفتخرا ـ لما مات جدى ترك مليون دينار
الثانى ـ وايه يعنى جدى لما مات ترك الدنيا كلها !!

حذر فزر

١ ـ ما هى الجملة التى تقرأ معكوسة فلا تتغير حروفها ولا معناها ؟!
٢ ـ ما الشىء الذى يساوى وزنه مملوء وزنه وهو فارغ
٣ ـ ما الشىء الذى له ثلاثة اقدام .. قدم فى أوله وقدم فى وسطه وقدم فى آخره ؟
منار جميل جيد شكرى
مصر الجديدة

الحل بالمقلوب

سؤال من فريق : آبا

هل تعرف ماما؟

ABBA
"DOES YOUR MOTHER KNOW"

ابا ـ او ا ـ ب ـ ب ـ ا الحروف الاولى من اسماء اعضـــاء فريق يتمتع بشهرة عالمية ليس لها مثيل وهم : (انيوتا ـ بجورن ـ بيني ـ اني) يقضون سنويا فترة لا تقل عن ٣ اشهر في جزيرتهم المفضلة (سيودوار) في مدينة ستوكهولم ، ولديهم هنـاك منزل جميل ويكتبون اجمل الحانهم ، تسلطت الاضواء على فريق (ابا) سنة ١٩٧٤ بعد اغنية (واترلو) التي احتلت القمة ليس فقط في اوربا بل في العالم كله لذا تعتبر البداية الحقيقية التي فتحت طريق النجاح امام الفرقة ٠

واليكم ياصدقائي اغنية من اسطوانة الابا الحديثة وهي اغنية جميلـــة بعنوان : (هل تعرف امك) ٠
هاهي كلماتها :

انت قاســـيةُ جدا وتعذبينني
وبالرغم من تشاؤمك الا انني ما زالت لدى الفرصة
لاجــرب
مثلي معك ياعصـــفورتي
وهذا ما لم استطع ان افعله
هناك تلك النظرة التي تبدو في عينيك والتي استطيع
ن خـلالها ٠
ن اقرا على وجهك ان عواطفك بدات تتحول الى القسوة
لكنك مازلت طـــفلة
قد استطعت ان ارقص معك ياعزيزتي
عندما كان الامر مســليا
هل تعرف امك انك على حق
استطعت ان اهمس اليك مداعبا
هل تعرف امك انك في الخارج
ني الامر   هوني الامــر
الافضل ان تتمهلي فالطريق امامك
ني الامـــر   هوني الامـر
اولي تهدئة نفسك يافتاتي وخذي الامور بسهولة ويسر
فهل تعرف امك

* *

(DOES YOUR MOTHER KNOW)
(ABBA

You're so hot, teasing me
So you're blue, But I can't take a chance
On a Chick Like you, it's something I couldn't do
There's that Look in your eyes.
I can read in your Face that your Feelings Are driving you wild, Ah but you're only a child.
Well I could dance with you honey, if you think it's Funny, But does your mother know.
That you're out, And I could chat with you baby
Flirt a little maybe. But does your mother know
That you're out.
Take it easy, take it easy
Better slow down girl, that's no way to go
Does your mother know
Take it easy, take it easy.
Try to cool it girl, Takee it nice and slow
Does your mother know

شكرا للموسيقى



يقدمها : أحمد سعد



كيجان

٢٧ سنة ـ جناح ايمن نادى هامبورج الالماني والمنتخب الانجليزى • متحمس دائما للعب ، ويعطى كل ما عنده فى الملعب ، ويلعب دائما للفوز مهما كان لون الفانلة التى يرتديها • محترف فى تسجيل الاهداف برأسه رغم قصر قامته ، وهو يعتبرها موهبة ، ويحاول دائما تنميتها ، ينجح دائما فى اختيار المكان المناسب فى الملعب بعيدا عن رقابة الخصوم لاستقبال الكرة ويسجل منها ، عندما أحس انه غير قادر على ابراز موهبته الكروية فى نادى ليفربول وذلك لكثرة اللاعبين ، سافر الى الخارج ولعب لنادى هامبورج الالماني ليثبت وجوده وموهبته

يقول عنه اللاعب الالماني بونهوف : هو افضل لاعب اوربى وعالمى على الاطلاق •

احمد حسين بحود



شكرا للموسيقى



يقدمها: أحمد سعد

الاحد القادم
أغنية
منزل فى السماء
غناء: "كات ستيفنس"



الأحـد القـادم



تـريـزور
صخـرة دفـاع
الفـريـق الفـرنسى



نمـاذج فـذة فى ملاعب الكرة

● كرويف ٠٠ يقال أنه أحسن لاعب كـرة فى العـالم ٠٠ قدراته خـارقة ٠ كان يلعب لنادى اجاكس الهولندى وهو الذى صنع شهرته ومكنه من أن يفوز بالميدالية الذهبية لبطولة هولنـدا وبكأس البطـولات الاوروبية (ثلاث مـرات على التوالى) وبكأس العالم للاندية مرة واحدة ٠ ثم عرض عليه نادى برشلونة اكبر مبلغ خيالى عـرض على لاعب ٠ حيث دفع فيه ٩٢٢ الف جنيه وتم انتقاله اليه ٠ فاز عامين متتاليين بلقب احسن لاعب كـرة فى اوروبا وكان ذلك فى عامى ٧١ و ٧٢ ، استطاع عن طريق كرة القـدم ان ينال الثراء حيث يقـال انه يملك الان ثروة تقـدر بـ ٦ مليـون دولار وهى عبارة عن شركتين فى هولندا ٠ ولـذلك فهو يسافر كل عشرة أيام الى موطنه هـولندا لمتابعة اعمـاله التى يقال انه يكسب منهـا الكثير ٠٠ كما انهم يقولون أنه يكسب فى كل دقيقة يلعب فيهـا مبلغ ١٠٠ جنيه فراتبه الموسمى يبلغ ١٨٠ الف دولار ٠ ورغم هـذا الراتب الكبير ٠٠ الا أن كرويف يعتبر الدجـاجة التى تبيض ذهبا لنادى برشـلونة الذى جدد عقده معه لموسـم اخـر بسبب شـعبيته الهائلة وشهرته كأحسن لاعب فى العالم حتى ان المباراة التى يلعبهـا يحضرها ما لا يقـل عن ١٠٠ الف متفرج ٠ كرويف من مواليد ٢٥ ابريل ١٩٤٧ ٠

ممدوح ابو زيد



عمره ٣٦ سنة ، حارس مرمى اليوفنتوس والمنتخب الايطالى وسألته :

● **هل توافق على فتح الحدود الايطالية للاعبى الكرة الاجانب ؟**

ـ نعم ، فانا أزيد فتح الحدود الايطالية للاعبى الكرة الاجانب ، واعتقد انهم يمكنهم المساهمة فى تطوير جمالية اللعب وطرق الهجوم الجديدة للكرة الايطالية ٠

● **لاحظت فى عدد من الصور انك تلعب احيانا بدون جوانتى ٠ ما هو السبب ؟ والا يعرضك ذلك للخطر ؟**

ـ لقد لعبت لمدة ١٥ سنة بدون جوانتى فوق الملاعب الجافة ، ومع ذلك فسوف استخدمها من الان فصاعدا لان صناعته تحسنت ثم انه يضمن لى بعض الامان عند الامساك بالكرة ٠

● **لقد صديت اثناء فترة وجودك فى الملاعب ١٨ ضربة جزاء هل لك تكنيك خاص بك ام تعتمد على مهارتك ؟**

ـ فقط اظل دون حراك حتى لحظة قذف الكرة ولا اقوم باية خدعة ااد صديت ١٨ ضـربة جزاء لانى كنت اعرف مميزات وعيوب غالبيـة اللاعبين خاصة اللاعبين الايطاليين

● **هل صحيح انك اعلنت بعد مباراة فرنسا ـ ايطاليا : « حتى لايحرز بلاتيني أهدافا من الضربات الحرة المباشرة لايجب اقامـة حائط » ؟**

لقد قلـت ذلك فعلا ولكن ليس بعد ان اتهمت بعد مباراة فرنسـا وايطاليا انى قلت ليسـت هناك طريقة لتجنب احراز بلاتينى اهدافا من الضربات الحرة ٠ ان الحائـط

جدول تسجيل مباريات

الدورى العام

لكى تعرف موقف ناديك الذى تشجعه من مسابقة الدورى ·· اليك جدولا للدور الاول تسجل فيه نتيجة مباريات ناديك أولا بأول ، وطبعا نتيجة بقية الاندية ·· فليكن ناديك مثلا الاهلى ·· طبعا الاهلى لن يلعب مع نفسه فى الخط الافقى ، فلذلك تجد امامه خانه سوداء فى الخط الرأسى ·· اما اذا لعب مع الزمالك فانك تضع نتيجته فى الخانة البيضاء الخاصة بالزمالك وهكذا مع بقية الاندية يراعى هذا النظام ·· مع تمنياتنا بعام كروى موفق من كل الاندية حتى يستمتع جمهور اللعبة الشعبية الاولى ·

محمد رمضان

	الأهلى	الزمالك	اسماعيلى	محلة	مقاولون	مصرى	منصورة	ترسانة	أوليمبى	اتحاد	سويس	دمنهور	كروم	اسكو	تصنيع	طنطا
الأهلى							٠/٠									
الزمالك											٠/١					
اسماعيلى						١/١										
محلة									٢/٠							
مقاولون										٢/١						
مصرى			١/١													
منصورة	٠/٠															
ترسانة												٠/٣				
أوليمبى				٠/٢												
اتحاد					١/٢											
سويس		١/٠														
دمنهور								٣/٠								
كروم																
اسكو																
تصنيع																
طنطا																

يقام دائما ومن العبث اقامة حائطين فحائط واحد يكفى والمهم ان يكون مقاما جيدا ·

● الن يحرز اليوفنتوس بطولة ايطاليا ؟ وهل تعتقد انه حاليا فى مرحلة غروب ؟

ـ نتيجتنا هذا العام كانت أسوأ من العام الماضى ، نتيجة للارهاق بعد كأس العالم خاصة الارهاق النفسى ، ومع ذلك فانا لا أعتقد أن اليوفنتوس فى مرحلة غروب ·

● بماذا تفسر خروج جميع الفرق الايطالية من كأس اوروبا ؟

ـ لقد قلت ان كأس العالم كان له أثر على اجسام اللاعبين الايطاليين فغالبية هؤلاء اللاعبين الذين اشتركوا فى كأس العالم لعبوا فى كأس اوروبا · وهذا هو السبب الوحيد ·



تنابلة الصبيان !!









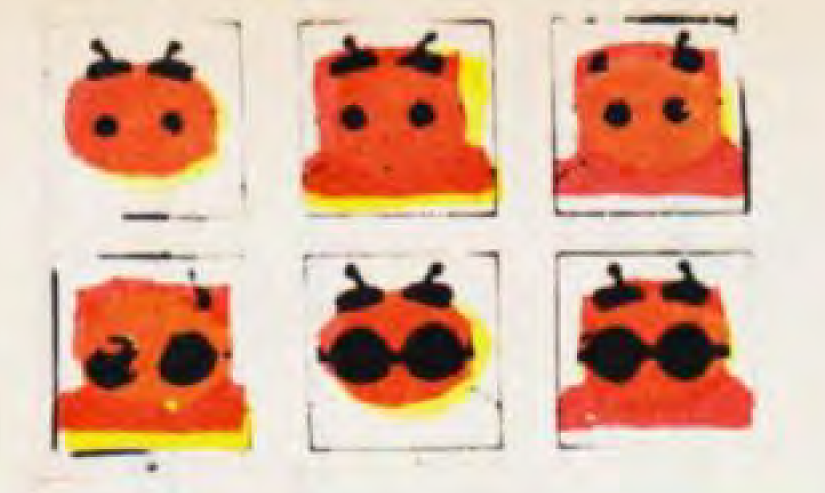




طبعا دلوقت بعد التصوير نقدر نتكلم معاك يا أستاذ على، ودردشة عن الشغل فى شركة الهلوبيف، ودردشة عن التنابلة، ودردشة عن نفسك، باختصار عاوزينك تتكلم عن ظروف حياتك وقصة كفاحك العظيمة اللى كل الناس بتتكلم عنها وعن إخلاصك فى عملك لدرجة إن التنابلة رفدوا ..







صدرت قرارات وزارة التموين بوقف استيراد البلوبيف تشجيعا للصناعة المحلية .. فادرك التنابلة الكارثة التى تنتظرهم ، فى نفس الوقت وقف سمير يخطب فى الناس ويكشف سر بلوبيف التنابلة ، وقبض البوليس على سمير وسميرة تمهيدا لمحاكمتهما .. بينما وقف تمبول يخطب فى الموظفين الجدد .

قصة ورسوم : حجازى

يسقط بلوبيف التنابلة !
أرجوكم المحافظة على النظام !!
لاتنابلة بعد اليوم !
يسقط تنابلة الصبيان !

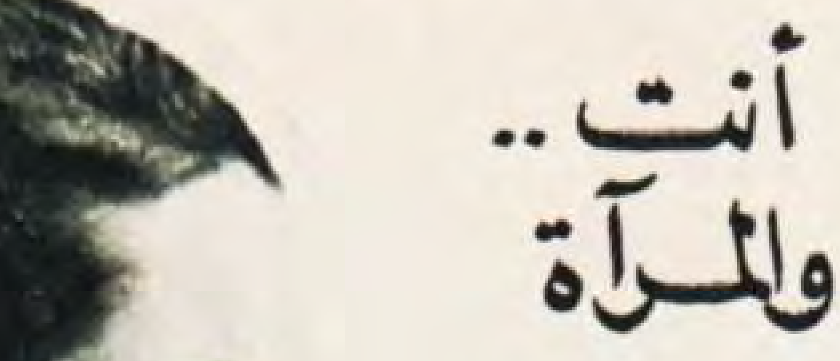






البقية العدد القادم





أنت.. والمرآة



كم عمرك عزيزتى ؟! ١٣ سنة ؟ ١٤ سنة ؟ ١٥ سنة ؟ .. وهل فى وجهك رؤوسا سوداء .. نقط سوداء صغيرة الواحدة مثل راس الدبوس او بعض الحبوب التى تشبه الدمامل ؟ ..بعض البنات تفقا الدمامل وتحاول اخراج الرؤوس السوداء بالضغط حولها ، تفعل هذا بدون معرفة فيلتهب مكانها .. اما الدمامل فتتمدد .. كما ان اخراج الرؤوس السوداء يترك مكانها « حفر » صغيرة .. ما هو حل المشكلة اذن ؟

● عندما سالت لك الطبيب الاخصائى .. وقال ان الرؤوس السوداء تنتهى فى سن الثامنة عشرة على كل حال .. فقلت له انه ليس من المعقول أن تنتظر قارئتى العزيزة حتى تبلغ تلك السن .. فقال : اننى احذرها عموما ان تلمسها .. بالطريقة التى تمارسها الكثيرات فانها تجلب مزيدا من المتاعب .. وفى استطاعة القارئة أن تعالج مشكلتها كما يلى :

● اذا كانت فى الوجه بثور (دمامل) او انتفاخات حمراء :

المطلوب هو تهدئة البشرة بمقاومة الميكروبات التى تسببتلك الدمامل او الالتهابات .. بغسل وجهك صباح ومساء بماء فاتر وصابون طبى (ويوجد فى الصيدليات) .. اشطفى وجهك بعد هذا بالماء الفاتر النقى .. وجففيه برفق ..

● اذا كانت مشكلتك .. رؤوس سوداء بدون دمامل :

اذا صممت على اخراجها فلا ينبغى أن تفعلى هذا بأظافرك او حتى بأطراف اصابعك .. اضغطى حولها بقطعتين صغيرتين من القطن مبللتين بماء الورد أو ماء الزهر . ويجب أن تكون يدك نظيفة وأن تضغطى برفق .. فاذا وجدت اخراجها صعبا فيحسن أن تتركيها لان شدة الضغط تؤذى البشرة .. ولا تبللى القطن بالكولونيا او





الكحول أو الاتير ·· صحيح انها جميعا مواد مطهرة لكن البشرة قد لا تتحملها (يمكنك أن تخففى الكحول النقى بشىء من الماءفيصلح للاستعمال ·

● اذا كانت حبيبات لها رؤوس بيضاء :

اذا كانت قليلة فيكفى أن تطهرى البشرة بماء النوشادر (وتحصلين عليه من الصيدليات) مرة كل ليلة ·· أو غسل الوجه بصابون حمضى (اطلبيه من الصيدلية أيضا) ·· وللحالات الشديدة توجد مراهم خاصة قوية يرشدك الصيدلى اليها ·· على أنه يجب الا تضعى المرهم على البشرة كلها وانما على الحبيبات فقط ·



مرهم مطهر

لست الوحيدة التى تشكو من الحبوب والرؤوس السوداء والدمامل فى الوجه ·· لاحظت هذا طبعا ·· والمهم فيما يختص بالعلاج هو أن تواظبى عليه ·· فالغالب أنه بعد المحاولات الاولى يغلبنا الكسل ونتناسى العلاج ·· اذا فعلت هذا فلن تحل مشكلتك ·· كل علاج يحتاج الى الصبر ·

● سألت لك الطبيب : وهل تحتاج البنت الى « ريجيم » خاص ؟

فقال : الحقيقة انه كلما نصحنا فتاة فى الرابعة عشرة مثلا ، بأن تمتنع عن اكل بعض الاطعمة ·· كانت النتيجة أن يقدموا لها فى البيت « شوربة الخضار » ·· وهو طبق مكروه بصفة عامة ويجب أن نعترف بهذا ·· كذلك فغالبا ما تحرم عليها أصناف كثيرة من الحلوى والفطائر ·· على أن الحلوى المصنوعة من السكر فقط لا تضر (البونبون مثلا) وكذلك الفطائر غير الدسمة (التى لا تحتوى على الكريمة أو كثير من السمن) ·· واللحوم بأنواعها لا تضر مادامت غير دسمة ولا تكثر فيها التوابل (باستثناء الاسماك لان فيها عناصر تهيج الدمامل) ، بصفة عامة ينبغى أن تتجنب صديقتنا الصغيرة الاطعمة الدسمة والحريفة ·· وقد يصعب عليها أن ترفض أشياء كثيرة اذا كانت مدعوة الى الطعام عند أصدقاء أو أقارب ·· لكن تستطيع أن تشرح لهم ظروفها ·· واذا الحوا عليها فيجب أن تكتفى بمقادير صغيرة من الاطعمة التى تعلم أنها لا تناسبها !

واكرر عليك يا صديقتى ان العلاج يحتاج الى صبر ··



استمرى ١٥ يوما على الاقل ·· والعلاج يتضمن الريجيم ·· بالمناسبة كلمة « ريجيم » لا تعنى باستمرار انقاص الوزن ·· « ريجيم » معناها نظام غذائى ·· واظبى اذن على العلاجين ·· الخارجى والداخلى ·· غسل الوجه والمراهم ·· والطعام الخاص الخالى من الدهنيات والسكريات ·



ملحوظة هامة

كنت أود أن أذكر لك أسماء الادوية التى يمكن أن تطلبيها من الصيدليات ·· لكن فى الحقيقة هذا غير ممكن فى هذا المكان ·· فكل حالة لها علاجها الخاص ·· لكن اذا شئت الا تذهبى الى طبيب فان الصيدلى يستطيع أن يرشدك الى حاجتك ·· وعموما اطلبى دواء أو مرهما يحتوى على « النيومايسين (هيدروكورتيزون) وال ·· أوكسى ·· تتراسيكلين » !
وفى خدمتك دائما ··

السلطان بهلول



















أنقذني .. من فضلك ساعد الضفدعة لتصل إلى جزيرة الأمان بحيث لا تتعرض للخطر .. هل عرفت الطريق؟



المفكرة الإسلامية

نصرت يا عمرو بن سالم

ظهرت نتائج نقض (صلح الحديبية) فى الحال ··
بمجرد اعتداء قريش و(بكر) حليفتها ·· على (خزاعة) ··اسرع عمرو بن سالم زعيم خزاعة الى النبى صلى الله عليه وسلم ·· واخبره بهذا العدوان ··
فقال صلى الله عليه وسلم :
« نصرت يا عمرو بن سالم »
يعنى ·· انت حليفى ··ونص المعاهدة بينى وبينك ·· يجعلنى ملزما بالدفاع عنك ·· فهذا هو الوفاء بالعهد ، الذى يدعونا اليه الاسلام ، ثم ارسل النبى صلى الله عليه وسلم الى جميع المسلمين ليستعدوا للجهاد ولم يخبرهم باى تفصيلات اخرى ··
وفى الحال استعد كل مسلم فى انحاء شبه الجزيرة العربية بسلاحه وفرسه او جمله ·· وزاده ·· وهكذا كان جند الاسلام ·· يطيعون الامر ·· ولايسالون اين يتجهون ·· حتى ياتيهم امر الرسول القائد صلى الله عليه وسلم ،

أمير الرماة

كان امير الرماة فى غزوة احد ، هو عبد الله بن جبير ، وقد نفذ امر الرسول القائد صلى الله عليه وسلم ، بان يبقى الرماة فى مكانهم على جبل احد ، حتى لو وجدوا المسلمين يهزمون المشركين ويطاردون الهاربين منهم ··
وعندما انتصر المسلمون اسرع الرماة لاخذ غنائم الحرب ولم يبق مع عبد الله بن جبير غير عدد قليل اقل من عشرة رجال ثبتوا فى مكانهم ·· الى النهاية ··
وقد كرمهم الله فى القران الكريم ·· وذم المخالفين الذين تسببوا فى الهزيمة ·· كل ذلك فى عبارة واحدة ·
قال تعالى : « منكم من يريد الدنيا (اى الغنائم) ومنكم من يريد الاخرة ـ (اى طاعة الله ورسوله) ··
وقتل عبد الله بن جبير امير الرماة فى هذه الغزوة ·· لان اصحابه فروا من حوله وهم يريدون الدنيا ··
فكان ذلك درسا للمسلمين فى اتباع تعاليم القائد فى كل معركه ·



الصلاة - الصلاة

● الاسود بن ربيعة ·· صحابى كريم من المهاجرين عندما قدم على الرسول (ص) فى المدينة ·· ساله الرسول عن سر حضوره ··
فقال الاسود بن ربيعة :
ـ جئت لاقترب الى الله تعالى بصحبتك يارسول الله · اى أن صحبة رسول الله ·· تقرب المؤمن الى الله ·· وهو يريد التقرب الى الله ·· حتى ينال منه الاجر الكريم ··
وسماه النبى صلى الله عليه وسلم من هذا اليوم (المقترب) فاشتهر بهذا الاسم ·
وكلمة (المقترب) ··· يعرفها من يحفظ القران الكريم ·· ففى سورة (اقرأ باسم ربك) ·· آيات كريمة تنهى عن طاعة أهل الشر ·· ومنهم الذى يمنع الناس من الصلاة ، ويحرضهم على تركها وفى اخر السورة ·· يقول الله تعالى :
« كلا ، لا تطعه ··· واسجد واقترب » فالصلاة تقرب المؤمنين من الله ··



كتبها بخطه الجميـــل ، صـديقنا : على عبد الحميد جمعه ـ محافظة سوهاج .



العـنـزات البيضـاء

اصطحب (معاوية البكائى) ابنـه الصـغير (بشر بن معاوية البكائى) .. الى النبي صلي الله عليه وسلم ، واثناء الطريق قال معـاوية لابنه بشر :

ـ احفظ يا بنى هـذه الكلمات .. لتقـولها للنبي صلى الله عليه وسلم .. لا تزيد عليهـا .. ولا تنقص منها ..

(اتيناك يا رسول الله .. لنسلم عليك .. ونسلم اليك ـ اى نعلن اسـلامنا امامك ـ وتدعو لى بالبركة) .

ونفذ بشر الصغير كـلام والده بالحرف الواحد .. امام النبى صلى الله عليه وسلم .. فمسح على راس بشر .. ودعا له بالبركة .. واعطاه عـدة عنزات بيضاء .. فرح بها ..

ولما كبر الصـبى الصغير بشر ، وصـار رجلا .. انجب ابنا شاعرا ، اسمه محمد بن بشر بن معاوية البكائى ..

فكان (محمد) يفتخر بوالده (بشر) وينشـد فيه شـعرا جميلا فيقول :

وأبى الذى مسح النبى براسه ودعا له بالخير والبركات .

السـفـر

كان النبى صلى الله عليه وسلم يحب السفر فى يـوم الخميس .. ويستعد له فى هذا اليوم .

من المسجد الأقصى إلى المسجد الحرام

فى المسـجد .. تصـلى النساء صفوفا .. خلف صفوف الرجال ..

وذات يوم واثناء صـلاة الظهر فى مسجد بنى حـارثة بالمدينة جاء احد المسلمين الى هـذا المسجد .. واخـبر المصلين ان القبلة تحولت من (بيت المقدس) فى فلسـطين الى المسجد الحـرام بمكة .. وان النبي صـلى الله عليه وسلم .. استقبل فى صـلاته المسجد الحـرام .. والتجـاه المسجد الحرام عكس اتجاه بيت المقدس ، بالنسـبة لاهل المدينة .. لان مكة جنـوب المدينة .. وبيت المقدس شمال المدينة .. وفى الحـال .. انتقل النسـاء من المسجد الى مكان الرجال ، وانتقل الرجال الى مكان النساء .. واكملـوا بقية صـلاة الظهر .. جهـة المسجد الحرام .. ولما سمع النبى صلى الله عليه وسـلم بما حدث .. اثنى على هـؤلاء المؤمنين الطائعين .. الـذين نفذوا امر الله ورسوله .. فى الحال .



مذكرات عصام

يوم الخميس ١٨ أكتوبر

أسبوع مدرسي جميل وما أجمل قضاء عطلة ظريفة خارج المدينة .. ولكي أوفر على نفسي تكاليف المناقشة مع ماما على هذه الفكرة فقد أخذت جانبي أذن جدو الحبيبة التي تلبي لي أصعب الرغبات :. جدو .. جدو .. نعم ياسيدي .. طبعا إنت عارف أنا أحب العلوم والأحياء .. دي حاجة مش جديدة عليك يا كابتن .. كويس ياجدو والمفروض أني أقوي المذاكرة والقراءة بالمشاهدة العملية .. جدو نظر من وراء النظارة بحذر وقال : إيه عايزني أشتري لك معمل وصاروخ ومواد كيماوية واللا إيه ؟ طبعا بمنتهى الأدب وابتسامة عصامية مع الكلام : لا .. ياجدو .. شوية مشاهدات هنا .. أو هنا .. في الريف مثلا .. علشان أعرف أنواع الحيوانات والنباتات والآلات الموجودة عندي في الكتب ! ظهرت نتائج طيبة على وجه جدو واقتناع بنسبة ٧٥ ٪ تقريبا للفكرة العصامية .. إيه رأيك بكره الجمعة نروح نزور عمو ؟ موافق ياعصام .. طيرات أقول لماما ..

يوم الجمعة صباحا : ١٩ أكتوبر

عصام .. تسمع كلام جدو .. **حاضر** .. تبطل شقاوة .. **حاضر** .. وتحافظ على نظافة قميصك وبنطلونك .. كله .. كله حاضر ياماما .. قبلة (بسسست) .. باي باي ياللا يا عزيزة ولسه جدو ماكملش كلامه كانت قدمي الصغيرة قد داست على بلاطة مخلوعة في الرصيف .. والمية من تحتها فقزت وغطت حذاء جدو .. ويالضيعة الشياكة .. اللهم طولك ياروح (وتنهيدة من جدو) .. أنا آسف ياجدو .. عارف خلصنا .. المهم وصلنا إلى المزرعة .. الطريق غير ممهد .. نسيب عزيزة ونمشي ياجدو أحسن والشمس طالعة .. والديك بيدن كوكوكو والجو ساحر جميل .. ترالالا لم فافا فا تعال .. من هنا لأمن هنا .. أنا عارف الطريق ده أقصر وأسهل ياجدو .. أمري لله (جدو طيب جدًا) ـ شوية لقينا سور سلك شائك .. بسرعة نفذت منه أمهر من الفأر .. يا الله بقى ياجدو عدّى .. جدو بيحاول يعبر السور .. سمع نباح كلب .. إنزعج .. السلك الشائك خطف قطعة من بنطلونه .. يعني لأنه الطريق السهل يامتعب افندى ..



الحمد لله .. جت سليمه ياجدو ..
وازاي تخاف من الكلب يا ...
لسه ماكملتش كلامي ..
بصيت لقيت حيوان ضخم
جري ناحيتنا .. جدو على فكرة
لابس صديري أحمر ملعلع ـ
إجري ياجدو .. بصينا لقينا



بوووووم ... فوووو ... شوطة هايلة .. و هوووووب ... وقفزة رائعة منى ..... وصديتها من تحت العارضة بصعوبة ووقعت بيها على الأرض .. طاااخ ... أى .. يااااه ... مجهود عنيف ولكن .. إيه ده ؟!! الكرة داخل الجول ..... واكتشفت إنه اللى مسكتها دى مش الكرة ولكن فردة حذاء اللاعب المنافس ... أظن واضح ؟! ...

ملحوظة (هذه صورتى عندما كنت حارس مرمى فريق المدرسة لكرة القدم وطبعا دى كانت آخر مرة أقف فيها حارسا للمرمى ..)

تهتة

شعراء المستقبل



قصة

مر احد الحكام برجل جالس يأكل وحصانه يقف بجواره ، وفوق ظهره حمل ثقيل ، فعجب الحاكم من قسوة الرجل ، وامر رجاله ان يقدموا للحصان طعاما وأن يرفع الحمل من فوق ظهره، ويوضع فوق ظهر الرجل ، حتى ينتهى الحصان من اكله . ولم يمر وقت طويل حتى اخذ الرجل يستغيث ولكن الحاكم لم يرق له لان قلب الرجل لم يرق للحصان.

من الصديق / احمدرجب اسماعيل
المنيا - بنى مزار



مصر

مصر يا بلد السلام
يا احب الاحباء
فيك النيل فيك الحدائق
وفيكى عالى البناء
وجنودك عبروا الاهوال
ورفعوا اسمك فى السماء
ان مات منهم بطل
امسك زميله باللواء

عاطف عبد الموجود ابوزيد
- الوليدية - اسيوط

يا مجلتنا

يا مجلتنا المحبوبة
يا مجلة سمير
اجمل صورة فى قلوبنا
احلى نغمة على لساننا
ونغنى كل « حد »
لعيدك يا مجلتنا
ومن فرحتنا بيبكى
نشوفك بالقلوب
خليتى الكل يفرح
بيومك المحبوب

محمود محمد عبد الحليم
١٠ ش محمد عبد الحليم
- حدائق القبة «المليحة»

أمثال عامية

* من بدا بالالف ينتهى بالياء - اليابان
* الكيس الفارغ لا يقف مستقيما - يونانى
* الذى يشترى مالا حاجة اليه يسرق نفسه - سويدى

من الصديق / مصطفى احمد ابوالوفا القاهرة

موقف : تأنيب الضمير



كنت واقفا مع اصدقائى فى الشارع نتحدث عن نتيجة الامتحانات فمر بنا « شحات » كبير السن ، ضعيف النظر ، يتوكأ على عصاة ، ويرتدى ملابس ممزقة .. فأردت انا وزملائى أن « نتسلى » به .. فأحضر أحدنا قطعة من الحديد فى حجم النقود .. وتطوعت انا باعطائها له .. فتقدمت .. واعطيتها له فى يده .. فاخذها وفرح بها فرحا شديدا .. واخذ يدعو لى بالبركة والخير .. وهو لايدرى أنها «حديدة» فشعرت بالخجل . . واخذ ضميرى يعذبنى على مافعلت وبسرعة ادخلت يدى فى جيبى واخرجت قطعتين من النقود وأعطيتها له .. ولم اعترف له بما فعلت .. فشكرنى مرة اخرى ودعا لى دعاء كثيرا .. فاحسست بالسعادة ، وارتاح ضميرى .

الصديق محمد هشام امين - اسيوط - ٩ ش الساحل - الدور الرابع

من مجلدات سمير : اختارها لكم : محمد معتمد





● هلاه ●
بريشة الصديق :
احمد محمد عقل
فنا



أنا تهته .. رسمه صديقنا الفنان انس عبد الفتاح الديب (البتانون منوفية) وفى انتظار لوحاته وسوف ندرس اقتراحه لاقامة المعرض الفنى لرسوم القراء الاعزاء .

مغامرات سمير وتهته





















SAMIR — No. 1228
21 October 1979

رئيسة مجلس الإدارة : أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة : صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)
نائب مدير التحرير : مستور سالم
سكرتيرا التحرير : رمسيس كامل وهيب سابا

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة فى البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليما للقارىء فى مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١/٤ ١ ريال

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٠ عددا . فى جمهورية مصر العربية ٤٠٠ قرشا اربعة جنيهات واربعمائة مليم بالبريد العادى فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى سوباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، أو ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى، وثمانية وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية ، وبالخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .



سيناريو ورسوم:
علاء السعيد





أولادي .. حبايب قلبي ..
ماحدش يزعل .. أنا أمكم كلكم!

لو سألونا مين محبوبنا
ح نقول بصوا جوه قلوبنا
ح تلاقوا فيها ماما لبنى

لا .. أمي
أنا بس!